



LAVORI DI RESTAURO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIACOMO APOSTOLO

PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA

progettista:

arch. **Claudio Zedda**

collaboratori:

arch. **Gian Luca Cara**



Responsabile del Procedimento:
geom. **Paolo Pirri**

Sindaco:
sig.ra **Vanessa Corda**

elaborato:

a.1

oggetto:

relazione paesaggistica semplificata

scala: -

emissione: **ottobre 2023**

revisione:

**SCHEMA PER LA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE
PAESAGGISTICA PER LE OPERE IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO È VALUTATO
MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA.**

*AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER OPERE O INTERVENTI IL CUI IMPATTO
PAESAGGISTICO È VALUTATO MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA.*

1. RICHIEDENTE:

COMUNE DI NUGHEDU SANTA VITTORIA - Responsabile UTC e RUP Geom. PAOLO PIRRI

persona fisica società impresa ente

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

LAVORI DI RESTAURO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIACOMO APOSTOLO

3. OPERA CORRELATA A:

edificio
 area di pertinenza o intorno dell'edificio
 lotto di terreno
 strade, corsi d'acqua
 territorio aperto

4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

temporaneo
 permanente

5. DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)

residenziale turistico - ricettiva industriale / artigianale agricola / funzioni connesse
 commerciale direzionale altro: *edificio di culto*

6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

centro storico area urbana area periurbana territorio agricolo insediamento sparso
 insediamento agricolo area naturale

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

- costa (bassa / alta) ambito lacustre / vallivo pianura versante (collinare / montano)
- altopiano / promontorio piana valliva (montana / collinare) terrazzamento crinale

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

- a) estratto cartografico catastale



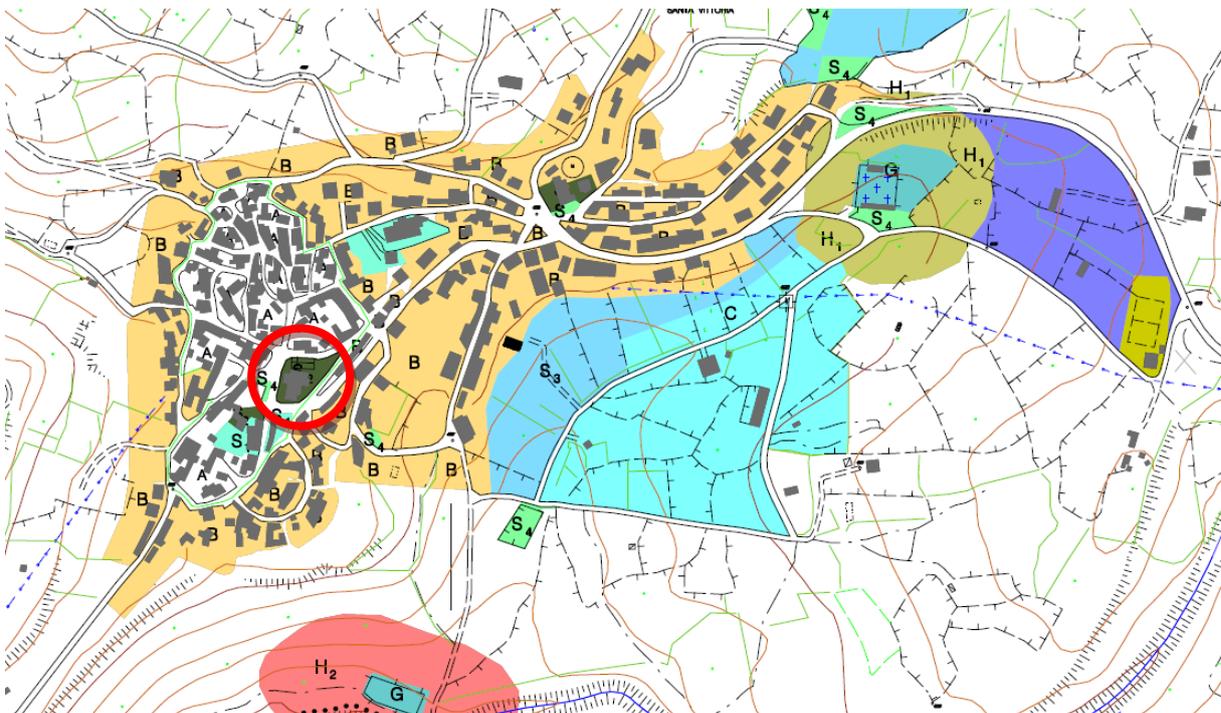
NUGHEDU SANTA VITTORIA - Foglio 14 All.A, Mappale A.

b) ORTOFOTO



NUGHEDU SANTA VITTORIA - Chiesa San Giacomo

c) estratto Zonizzazione del P.U.C.

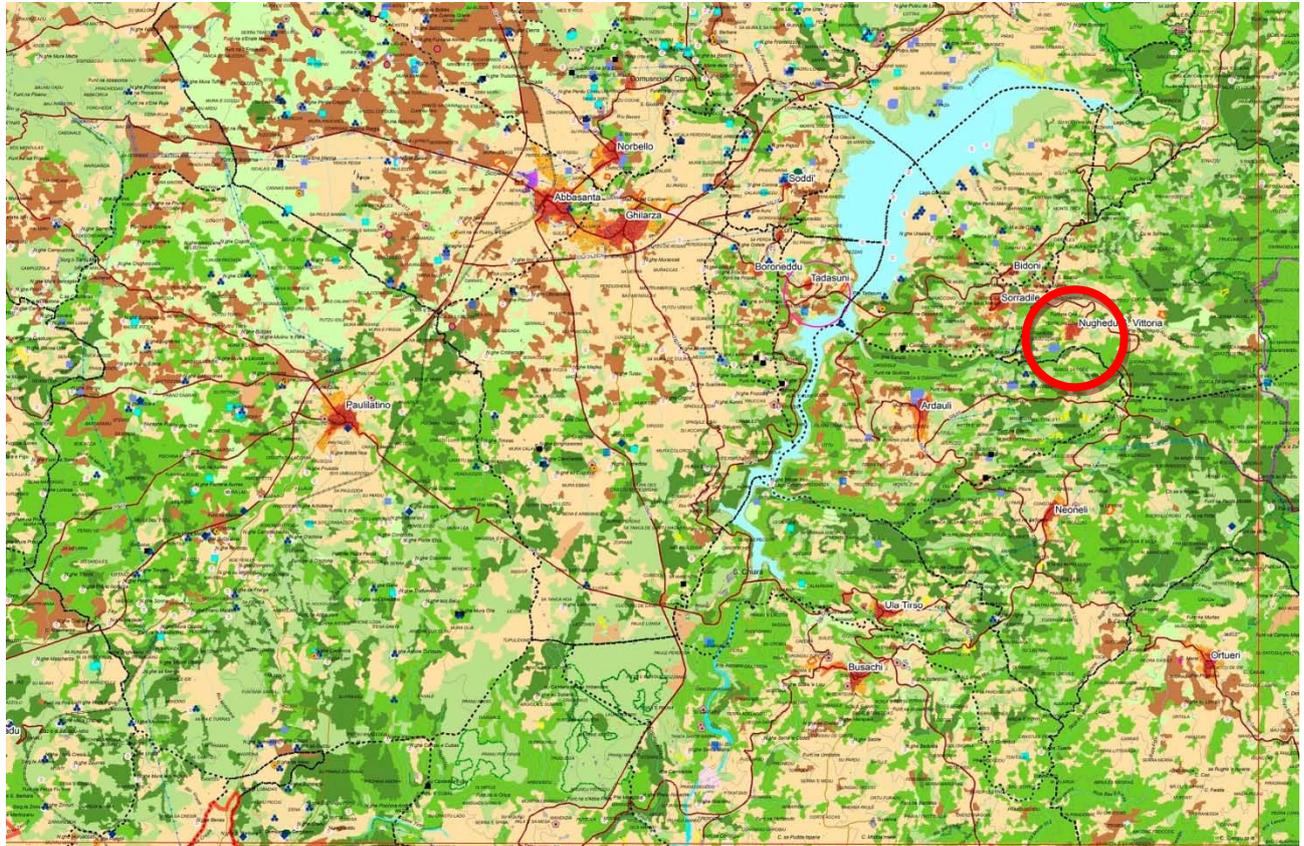


Zona S2 Servizi Generali - interna alla Zona A e al Centro Matrice di prima e antica formazione

LAVORI DI RESTAURO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIACOMO APOSTOLO
Comune di Nughedu Santa Vittoria - Provincia di Oristano

RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA
Allegato D (art.8 c.1 del DPR n.31/2017)

d) estratto degli strumenti di pianificazione paesaggistica P.P.R.



P.P.R. - Foglio 515 - Provincia di Nuoro e Oristano

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE:



Foto 1



Foto 2

LAVORI DI RESTAURO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIACOMO APOSTOLO
Comune di Nughedu Santa Vittoria - Provincia di Oristano

RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA
Allegato D (art.8 c.1 del DPR n.31/2017)



Foto 3



Foto 4

10.a ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (Artt. 136 – 141 – 157 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.):

cose immobili ville giardini parchi complessi di cose immobili bellezze panoramiche

Estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate:

Codice Vincolo: Art.51 - PPR Sardegna - Aree caratterizzate da insediamenti storici

Oggetto del vincolo: Centro Matrice.

L'immobile risulta vincolato ai sensi dell'art.10 del D.Lgs 42/2004 quale immobile di interesse culturale con apposito Decreto n.30 del 14/01/2020, poi rettificato con Decreto n.31 del 08/04/2020.

10.b PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (artt. 142 e 143 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.):

- fiumi, torrenti, corsi d'acqua montagne sup. 1200/1600 m parchi e riserve
 territori coperti da foreste e boschi università agrarie e usi civici
 zone umide (da D.P.R. 13/03/76 n.448) zone di interesse archeologico
 Puntuali (Beni paesaggistici ex art. 143)

Estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate:

11. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO

La chiesa di San Giacomo è un luogo di culto ubicato nel centro storico di Nughedu Santa Vittoria, piccolo abitato ai margini del Barigadu, regione storica della Sardegna centrale. Edificata e consacrata al culto cattolico, anticamente compresa nella diocesi del Barigadu fa oggi parte dell'arcidiocesi di Oristano. L'epigrafe un tempo collocata nel coro e oggi scomparsa "PROCVRANTE GREGORIO PLASSA HOC OPVS PERFECTVM FVIT ANNO A NATIVITATE DOMINI M. DC. XXXIIIH", riportata dal presbitero Vittorio Angius, indicava la data del 1634, quando procuratore era Gregorio Plassa, come anno di fine lavori con ogni probabilità della parte interna della chiesa. Tale data si trova incisa anche nella chiave di volta del presbitero. Al 1674, numero inciso nel timpano del portale, risalirebbe invece la conclusione della parte esterna dell'edificio.

La chiesa è stata edificata in conci di trachite a vista e, rialzata rispetto al piano stradale, è preceduta da due brevi scalinate. La facciata comprende un ampio portale tardomanieristico con arco a tutto sesto, sovrastato da un timpano curvilineo spezzato che poggia su semicolonne. Poco sopra un cornicione di mezzera, composto di vari elementi ornamentali in rilievo, divide in due ordini il prospetto che, ancora più sopra, in asse al portale presenta un grande rosone ornato di dentelli. La facciata si conclude con un coronamento piatto arricchito di merlature a tridente poste ai lati della croce litica che si trova in

posizione centrale. Sul lato sinistro, non in aderenza all'edificio, è presente un piccolo campaniletto.

L'interno presenta un'aula a navata unica sorretta da archi a sesto acuto e cappelle laterali voltate a botte.

Il vano presbiteriale, a pianta quadrata, risulta più stretto e basso rispetto al resto dell'edificio col quale si raccorda attraverso alcuni scalini.

12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO:

Gli interventi in progetto per i quali si chiede l'autorizzazione paesaggistica consistono nella variazione della colorazione esterna, in sostituzione dell'attuale rosa si ricorrerà ad un altro rosa più tenue che metta in risalto il cromatismo delle parti lapidee. La nuova tinteggiatura verrà realizzata previa realizzazione di intonaci deumidificanti al basamento dell'edificio ed il recupero delle restanti parti intonacate. Nella facciata principale, a protezione del rosone lapideo, verrà installata una rete antivolatile in fibre di nylon tese su cavo di acciaio, dal ridotto impatto visivo. Altro intervento da realizzare sui prospetti esterni è l'impermeabilizzazione di cornici, timpani e la scala esterna del campanile a vela mediante l'applicazione di malta impermeabilizzante tipo Mape-Antique Ecolastic a base di calce ed eco-pozzolana.

Infine si prevede la sostituzione delle finestre fisse presenti nella navata con nuovi serramenti aventi telai lignei e apertura a vasistas, così da permettere un'adeguata ventilazione all'interno dell'edificio.

(VEDASI TAVOLE DI PROGETTO ALLEGATE)

13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA:

L'intervento ha l'obiettivo di recuperare architettonicamente l'edificio, senza alterarne i caratteri tipologici storico-tradizionali.

La variazione di colore ha lo scopo di mettere in risalto il cromatismo delle parti di edificio caratterizzate dagli elementi lapidei a vista; l'installazione della rete antivolatile nel rosone a ridotto impatto visivo ha lo scopo di preservare l'elemento di pregio architettonico dai volatili e dal guano, altamente corrosivo; la sostituzione degli infissi e l'impermeabilizzazione di alcune parti dell'edificio hanno lo scopo di recuperare l'edificio dal punto di vista funzionale.

14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO:

L'intervento non darà luogo ad alcun impatto paesaggistico.

Firma del Committente

Firma del Progettista

LAVORI DI RESTAURO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIACOMO APOSTOLO
Comune di Nughedu Santa Vittoria - Provincia di Oristano

RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA
Allegato D (art.8 c.1 del DPR n.31/2017)



Foto A. La chiesa parrocchiale di San Giacomo Apostolo - Stato Attuale



Foto B. La chiesa parrocchiale di San Giacomo Apostolo - FOTOSIMULAZIONE